

ROSLAGSMAHOGNY

Tjärlasyr

Innehåller:	Kokt raffinerad svensk kallpressad linolja, sydamerikansk balsamterpentin och dalbränd tjära.
Användes till:	Målning på trä.
Torktid:	ca 24 timmar. Låt dock vila några dygn före hantering.
Åtgång:	1 liter räcker till 6-12 m ² beroende på sugförmåga i underlaget.
Kulörer:	Gyllenbrun. Vill man ha den mörkare kan man blanda i lite svart pigment.
Rengöring:	Rengöring av verktyg och händer sker enklast med sprit eller såpa och ljummet vatten.

MÅLNING MED ROSLAGSMAHOGNY:

Den används främst vid utvändig målning på trä. Vid målning med roslagsmahogny kommer den underliggande träytan lysa igenom färgskiktet som vid lasering. Roslagsmahogny har en unik förmåga att tränga djup in i träet och ge en vattenavvisande yta.

FÖRARBETE:

Innan du börjar målningen måste du noggrant röra upp roslagsmahogny från botten, annars kan du få en ojämn lasering med mörkare och ljusare ytor. Ett bra tips för att undvika detta är att först röra upp roslagsmahogny och hålla upp mindre mängder i små byttor, tillräckligt för en kortare arbetsperiod. Tjärlukten kommer att sitta i under en längre tid.

NOGGRANT GRUNDARBETE:

Ett noggrant grundarbete är förutsättningen för en lyckad lasering, då minsta ojämnhet lyser igenom. Före målning med Kulturhantverkarnas Roslagsmahogny ska ytorna vara torra och rena från smuts. Ojämnt sugande underlag kan ge en skiftning av kulören genom att den suger in ojämnt i underlaget.

MÅLNING:

Roslagsmahogny är mycket lätrinnande och måste

därför appliceras på tunnast möjliga sätt. Läger du på för tjockt kommer den att rinna. Normalt bör två strykningar göras för att ge ett bra ytskydd. Du kan med fördel använda pensel med mycket borst. Önskar du en mörkare kulör, kan du måla flera lager på varandra, men låt det torka emellan.

TORKTID:

Roslagsmahogny torkar på ca ett dygn, men hårdnar inte på flera dagar. Du bör låta den vila för att inte spolia resultatet. Åtgången kan variera en del beroende på sugförmågan i underlaget. I regel går det åt mera vid första strykningen.

SAMMANFATTNING:

- ⇒ Var noga med grundningsarbetet.
- ⇒ Rör upp roslagsmahogny ordentligt före applicering. Gör en provyta för att bedöma resultatet.
- ⇒ Måla inte för tjockt.
- ⇒ Låt målningen vila ett par dygn före hantering.

OBS:

Var aktsam med självantändning i trasor, trassel och dylikt.

