



VÄGG & TAKFÄRG

PRODUKTINFORMATION

EMULSIONSFÄRG – VÄGG & TAK INNE

Innehåller: Vatten, linolja, såpa, vetemjöl och pigment.

Användes till: Vägg och tak inomhus.

Torktid: Dammtorr efter ca 1 timme. Övermålningsbar efter 2-6 timmar och genomhärdad efter 24-78 timmar beroende på pigmentering. Med genomhärdad, menas att den ej färgar av sig vid gnidning. Färgen är avtorkningsbar efter genomhärdning.

Hållbarhet: ca 10 månader. Öppnad ca 1 månad.

Densitet: 1,6 kg/L

Sträckförmåga: ca 5-15 m²/L beroende på underlag.

Verktyg: Pensel, roller eller spruta. Dessa rengörs efteråt med vatten och såpa.

Kulörer: Vägg & Takfärgen finns i vit/a-bas som kan brytas enligt NCS.

Spädning: Spädes med vatten.

Förvaring: Svalt och frostfritt.

Glans: 0-5

ALLMÄNT OM VÄGG & TAKFÄRG:

Emulsionsfärg kallas även för temperafärg d v s en färg som måste få hjälp av olika komponenter för att kunna blanda sig. Olja kan inte lösa sig i vatten men om man tillsätter ett emulgeringsmedel typ såpa så går det bra.

Emulsionsfärg tränger ner i underlaget för att fästa liksom linoljefärg gör och den är avtorkningsbar men inte lika tålig mot fett. Därför är det en typisk vägg- och tak färg i rum som inte utsätts för alltför hårt slitage som t ex. sovrum och vardagsrum. Den bör heller ej användas i utrymmen med risk för hög luftfuktighet. Färgen kan gulna om den inte utsätts för ljus men gulheten försvinner gradvis då ytan utsätts för ljus igen. Färgen är giftfri och helt matt. Emulsionsfärgen är applicerbar på alla stumma ytor såsom gips, väv, papper, puts, trä, betong och plastfärgsmålade ytor, både väggar och tak. På vissa icke sugande underlag såsom vinyltapet kan det vara svårt att få målningen helt täckande. Beroende på appliceringsmetod får ytan olika uttryck. Måla därför en provyta först för att se hur resultatet blir. Vid stora olikheter eller höglans på underlaget kan färgen bli flammig!

ARBETSSÄTT: För rengöring av underlaget bör man borsta bort löst sittande smuts. Om ytan är kraftigt nedsmutsad eller fet rengör man med ett pH-neutralt medel typ Ajax eller Yes. Man får aldrig använda alkaliska rengöringsmedel såsom soda, lut,

ammoniak, målarvätt eller liknande. Om väggen måste spacklas pga. stora hål mm. bör hela underlaget bredspacklas eftersom färgen annars suger ojämnt och resultatet blir flammigt. På gipsskivor kan man få en luddig effekt. Var uppmärksam på att ta bort alla blyertssträck eller andra penndrag då dessa kan lysa igenom. Har man stora färgskillnader på underlaget, typ mönstrad tapet, bör man grunda med vit emulsionsfärg först.

Eftersom färgen är matt (glansvärde 0) så bryts ljuset på ett sådant sätt att varje förändring i underlag och applicering kan bli synlig, exempelvis om väggen rollas får man ej i efterhand bättra med pensel runt dörrar och fönster använd istället en liten roller. För bästa täckförmåga och funktion skall man ordentligt täcka ytan med färg och därefter går man tillbaka efterhand och målar (slätar och jämnar till) den nymålade ytan utan att ta ny färg på rollern. Man bör måla två lager.

FÖR MER INFORMATION LÄS: Vår bok "Måla och olja" på sidorna 20-29 där en mer utförlig beskrivning finns. Vill man lasera kan man späda med ca 40 % vatten samt välja en kulör. Läs mer om detta i vår bok "Måla och olja" sidan 40-45.

TÄNK PÅ ATT alltid göra en provyta för att bedöma resultatet och att färgen från Kulturhantverkarna, ofta räcker till betydligt större yta än andra färgtyper och fabrikat.