



GOLVOLJA

PRODUKTINFORMATION

GOLVOLJA.

Innehåller: Svensk kallpressad extra renad, kokt linolja.

Används till: Behandling av golv

Åtgång: 1 liter räcker till ca 6-8 kvadratmeter.

Torktid: 24 timmar vid rumstemperatur.

Torrvolym: 110%

Innehåller inga lösningsmedel

Allmänt om linolja: *Trasor, trassel, tvättsvamp eller dyl. som använts till linolja eller linoljefärg skall förvaras väl fuktade i tättslutande kärl eller brännas.*

Risk för självantändning!

Kulturhantverkarnas Golvolja är en av marknadens bästa och mest flexibla golvolja. Vi har tagit fram metoder för både kall och varm applicering av vår golvolja.

Kulturhantverkarnas golvolja är en högt förädlad linolja som har speciellt hög renhet och tål upphettning till 280°C.

Produkten är helt giftfri och innehåller inga lösningsmedel eller tungmetaller. Varm olja tränger lättare in i träet och ger ett bättre skydd.

ARBETSSÄTT:

1. Golvet slipas, slipningen avslutas med minst korn 180 papper, gärna finare. Avsluta med lågvarvig skur/polermaskin och fin sliprondell. Uthyrare tillhandahåller slippapper och nät av finare kornstorlekar. Dammsug mycket noga och avtorka ytan med fuktig trasa till helt dammfritt golv.
- 2a. **Om oljan läggs på varm** hyr en oljevärmare för uppvärmning av oljan till 130-150 grader och styrk ut den varma oljan med en pensel av naturborst som tål värmen. Arbeta inte med alltför stora ytor. Mycket stora ytor kan delas i sektioner för att undvika att oljan skinnar sig och golvet blir klabbigt. Låt golvet suga i ca 30 minuter, inspektera golvet kontinuerligt under denna tid och omfördela oljan där det suger mycket. Om hela golvet suger kraftigt så lägg på mer olja vått i vått efter 20 minuter.
- 2b. **Om oljan läggs på kall.** Stryk ut oljan med en bra naturborstpensel. Arbeta inte med alltför stora ytor. Mycket stora ytor kan delas i sektioner för att undvika att oljan skinnar sig och golvet blir klabbigt. Låt golvet suga i 40 - 60 minuter. Inspektera golvet kontinuerligt under denna tid och omfördela oljan eller stryk på mer olja där det sugit in.
3. För att få det bästa resultatet skall man arbeta in oljan i golvet med en skur/polermaskin med fin sliprondell innan torkmomentet påbörjas.
4. Torka torrt, använd skur/polermaskin och torra skurdukar. Gå över golvet 2-3 gånger och byt kontinuerligt till torr duk. Torka manuellt i hörn och kanter.
5. Gör en oljeboning.

När golvet är torrt vilket innebär att du kan gå på det i strumplästen utan klubb, (drar du med handen på ytan så blir du lite flottblank) så är torkmomentet klart.

Observera! Inspektera golvet efter någon timme för att se om eventuell eftersvettning skett. Detta är dock mycket ovanligt.

Mycket viktigt är att inte utsätta golvet för radikal temperatursänkning de närmaste dygnet!

OLJEBONING:

1. Låt golvet vila 24-48 tim. för att sedan polera ytan med polermaskin och vit polerrondell. Går det "trögt", rondellen "hugger", påför lite (15 gr/m²) kall Kulturhantverkarnas Golvolja.
2. Polera tills golvet är helt torrt.
3. Låt golvet vila ett dygn därefter är golvet klart att tas i bruk. Tung möblering bör dock undvikas i 4-7 dygn. Man bör täcka gångstråken i några dygn. Är lokalen fortsatt byggarbetsplats skall golvet vara täckt tills alla hantverkare är ute ur lokalen.

BETSTEKNIK**Råd & anvisning:**

"Betsteknik" för färgsättning av trägolv. Betsen görs av torrpigment och vatten. Genom denna teknik får man en infärgning som "biter" i träet på ett helt annat sätt än pigmenterad olja. Det blir ett jämnare resultat med mindre risk för flammighet.

Tänk på att: Det bästa är att prova sig fram till rätt nyans genom att måla betsen på en träbit innan man börjar med hela golvet. **En ändring av färgsättningen kan bara göras innan oljning!** Det blir ett något mörkare resultat efter oljning, prova olja på en liten undanskymd plats för att se om resultatet är det du önskar innan du tar hela ytan.

ARBETSSÄTT - Betsteknik:

1. För bästa resultat, vät träet med en våt trasa, låt torka och putsa av fiberresningen med ett fint sandpapper/sliprondell korn 180 eller finare.
2. Dammsug noga och torka av golvet med en fuktig trasa.
3. Gör en blandning av ca 2 dl pigment till 2-3 liter vatten, blanda väl. Rör kontinuerligt under hela proceduren, då pigment sedimenterar fort i vatten! Betsen räcker mellan 10-20 kvadratmeter beroende av hur pigmenterat man vill ha golvet, alltså det går åt mer betsu ju mer färg man vill ha.
4. Applicera betsen med en stadig målarsvamp. Fördela hela tiden betsen med en ren blöt målarsvamp till ett jämt färgskikt. Där du sätter ner respektive lyfter upp målarsvampen får du ansamlingar av pigment, fördela detta jämt med den rena, blöta målarsvampen innan betsen suger in i träet.
5. Låt torka i 24 timmar och borsta ytan till ett jämt färgskikt. Ett alternativ vid större ytor är att borsta ytan med en lågvarvig skur/polermaskin (140 varv/minut) med en vit rondell. Ta bort all lös liggande färg med en fin sopborste eller dammsug försiktigt så att munstycket inte repar ytan. Avsluta med att ta bort färgdammet med en fuktig trasa.
6. Nu är det klart att ha på Kulturhantverkarnas Golvolja enligt instruktion.

UNDERHÅLLSOLJEBONING:

Golv behandlade med Kulturhantverkarnas Golvolja är i högsta grad ett levande golv. Därför är det svårt att generellt säga när underhållsintervallet ligger exakt. En oljeboning är speciellt viktig att göra på golv i offentlig miljö och utsatta ytor för att snabbare få en hård yta och en bättre smutsavvisning. En underhållsintervall på 12 mån. torde vara adekvat de första två åren, därefter vid behov.

ARBETSSÄTT - Underhållsoljeboning:

1. Putsa av golvet med en skur/polermaskin mycket lätt med en fin sliprondell. Vid underhållsoljeboning av pigmenterade golv används ej slipnät eller slippapper.
2. Torka av med fuktig trasa och dammsug mycket noga.
3. Vät en skurduk med kall Kulturhantverkarnas Golvolja och polera ut över golvet med skur/polermaskin med en vit rondell. Torka hörn och kanter för hand. Behöver kulören bättras tillsätts pigment i oljan.
4. Låt verka ca 30 minuter.
5. Torka golvet med skurduk och maskin tills det är torrt, byt duk flera gånger.
6. Låt vila ett dygn därefter är golvet klart att tas i bruk.

STÄDNING:

1. Normal städning: Använd en väl urvriden trasa och ett pH-neutralt eller svagt surt rengöringsmedel (t ex Yes, Ajax Allrengöring).
2. Storstädning: Skurmaskin med borste och ett pH-neutralt eller svagt surt rengöringsmedel.
3. Grovstädning: Vid behov använd skurmaskin med rondell av lämplig grovlek. Ta Kulturhantverkarnas Såpa i brukslösning, 1 dl till 10 liter vatten och skura golvet. Särskilt hårt smutsade ytor tar man Kulturhantverkarnas Såpa koncentrerad. Arbeta med våtsug efter skurmaskinen så att golvet inte badar i vatten någon längre tid. Torka efter med vatten så att inga såparester finns kvar på golvet.
4. Gör en underhållsboning vid behov.

OBSERVERA! Att biobehandlade golv är något känsliga för svart gummi. Märken efter klackar och dylikt tas bort med T-sprit och trasa eller svamp. Lämpligen sker detta straxt innan grovstädningen.

WARNING: *Trasor som är fuktade med Kulturhantverkarnas Golvolja skall förvaras väl fuktade i tättslutande kärl eller brännas. Risk för självantändning! Gör alltid en provyta för att bedöma resultatet.*