



LINOLJA IMPREGNERING

PRODUKTINFORMATION

Innehåller: Svensk kallpressad extra renad, kokt linolja utan några lösningsmedel.

Används till: Impregnering av trä ute och inne. Grundoljning före målning. Ytbehandling av trä, t.ex. möbler

Åtgång: 1 liter räcker till ca 6-8 kvadratmeter.

Torktid: 24 timmar vid rumstemperatur.

Torrvolym: 110 %

ALLMÄNT OM LINOLJA: Trasor, trassel, tvättsvamp eller dyl. som använts till linolja eller linoljefärg skall förvaras väl fuktat i tättslutande kärl eller brännas.

Risk för självantändning!

Impregneringsoljan är en högt förädlad linolja som har speciellt hög renhet och tål upphettning ända till 280°C. Vid applicering värmer du den till 130-150°C vilket gör att den tränger snabbt djupt in i träet. Oljan reser inte träet därför kan önskad slipgrad göras före applicering. Då oljan är en kompositbildande olja och inte en filmbildade olja bör man ha en så hög slipgrad som möjligt. För att få bästa resultat på ytan.

Metoder för applicering är flera bl a pensel av naturhår, applicering med spruta, spruta stationär i line med fasta sprutmunstycken, ridåteknik, valsning, dopkning mm. Om sättet för appliceringsmetod och teknik behöver skraddarsys kontakta gärna våra tekniker.

ANVÄNDNINGSSOMRÅDEN: Impregneringsoljan används på trä i speciellt utsatta miljöer och har en mängd olika användningsområden. Produkten är helt giftfri och innehåller inga lösningsmedel eller tungmetaller och kan därför användas på känsliga detaljer såsom skärbrädor, leksaker.

Den används vid oljning av uttorkat trä, vid impregnering av trädgårdsmöbler, trallar, bryggor och båtar, samt till ytbehandling av trärena snickerier, möbler, köksbänkar och bastupanel mm. Före målning används impregneringsoljan som grundolja, vilket förlänger färgens liv.

På ek i kombination med galvaniserat stål kan linolja ge upphov till svarta prickar. Tänk på att kontrollera material i t.ex. spikar.

ARBETSSÄTT: Impregneringsoljan kan användas både kall och varm. För bästa resultat på obehandlat trä kan impregneringsolja hettas upp till 130-150°C före användning. Till detta finns det termostatstyrda uppvärmningskärl att köpa eller hyra som ett exempel kan nämnas hushållsfritös med termostat, värmepatron i specialkärl, IR värme efter ridå, vals eller dopkningsapplicering.

Man kan också använda t.ex. en kasserad kastrull och en termometer. Stoppa ner termometern från början och lämna inte spisen under uppvärmningen. Vid 130°C varken osar eller bubblar impregneringsoljan. Vid 180°C börjar den osa den kokar vid 250°C och antänds vid 280°C. Tillsä att rätt temperatur hålls under hela behandlingen.

Använd en pensel med naturborst vid applicering, då syntetborst inte tål höga temperaturer. Stryk på oljan flödigt utan att hålla på den. På partier där oljan tränger in kan du stryka ytterligare olja. Torka alltid av överflöd av olja efter ca 30 minuter.

För att få en extra fin yta slipas i den våta oljan med ett fint (220-240) sandpapper, före avtorkning. Resultatet blir en sammetslen yta.

För att få ett bra resultat är det viktigt att du följer anvisningarna noga, då vi inte kan garantera resultatet efter felanvändning av våra produkter.

Vi vill här också poängtera att det ej går att värma upp Kulturhantverkarnas linoljefernissa och att anvisningarna endast gäller Kulturhantverkarnas impregneringsolja och golvolja.

RÅD FÖR UNDERHÅLL AV OLJADE YTOR:

Normal rengöring görs med lätt fuktad trasa.

Vid behov använd ett PH-neutralt rengöringsmedel.

(t ex vanligt diskmedel)

Till grovrengöring använd såpa och kökssvamp, typ ScotchBrite. Skölj noga efter och torka ordentligt torrt.

OLJEBONING OCH REPARATION: Fläckar som ej kan tvättas bort, samt smärre repor, kan du slipa bort genom att använda ett lackslippapper korn 320-400 Applicera kall olja och slipa i den våta oljan för att få en lenare yta. Polera torrt med en bomullstrasa. Låt vila över natten.

FASADER: Före impregneringen måste ytorna vara trärena och all gammal färg borttagen. Eventuella limningsarbeten bör utföras före impregneringen. Stora sprickor i fasaden kan spacklas med linoljekitt; typ fönsterkitt, som stryks ut med en trasa doppad i linolja tills en slät yta erhålls.

Stryk ut impregneringsoljan ymnigt med pensel, låt torka ca 30 minuter, torka av överflödet ordentligt med trasa. Skall du fortsätta att måla på den impregnerade ytan, bör du vänta minst ett dygn innan du grundmålar.

FÖNSTERMÅLNING: Kulturhantverkarnas fönstermålningsystem baserar sig på fem åtgärder. Vilka följer nedan:

1. Grundoljning sker med impregneringsolja på alla träytor. Oljan kan med fördel värmas till 130-150°C. Man kan antingen använda sprutaggregat eller en naturhårspensel. Efter oljningen skall överflödet avtorkas med bomullstrasor, OBS! oljiga trasor kan självantändas!

2. När oljningen har härdat vilket kan ta upp till 78 timmar skall kvistar shellackeras. Torktiden på detta är ca 20 minuter därefter kan målning ske.

3. Detaljerna grundmålas med en linoljegrundfärg som ej skall spädas. Torktid ca 24 timmar, snabbare om man har tillgång till torkrum.

4. När bågarna är torkade mellanstryks de med färdigstrykningsfärg av vald kulör och glans. Torktid ca 24 timmar, snabbare om man har tillgång till torkrum.

5. När bågarna har torkat slutstryks de med färdigstrykningsfärg av vald kulör och glans. Torktid ca 24 timmar, snabbare om man har tillgång till torkrum.

Övrig information: Kittning och glasning skall ske efter inoljning. Skall linoljekitt användas som kitt skall även kittfalsen shellackeras i sin helhet.

TRÄ UTE: Utemöbler, trallar och annat utvändigt trä kan du behandla med impregneringsolja en eller flera gånger beroende på träets utsatthet för väder och vind.

Se alltid, till att ytan är ren och torr innan du börjar. Kontrollera att fuktkvoten understiger 15 %, fråga din virkesleverantör, oljan skyddar endast träet genom vattenavvisning. Om det finns risk för mögelsporer i träet skall det behandlas först med Dentar. De mögelsporer som kan finnas i träet avdödas ej eftersom produkten är giftfri.

Stryk på ymnigt med pensel, låt torka ca 30 minuter, och torka sedan noggrant av överflödet med trasor. Den här behandlingen kan du sedan upprepa vid behov.

TRÄ VID VATTEN: Bryggor och båtar kan också behandlas med impregneringsolja: Tillse att alla ytor är rena och torra innan arbetet påbörjas. Kontrollera att fuktkvoten understiger 15 %, fråga din virkesleverantör, oljan skyddar endast träet genom vattenavvisning. Om det finns risk för mögelsporer i träet skall det behandlas först med Dentar. De mögelsporer som kan finnas i träet avdödas ej eftersom produkten är giftfri.

Detaljer som är extremt utsatta för väta kan ställas med ändträet i varm impregneringsolja, detta gäller kanske främst nybyggnation av bryggor eller spänger vid vatten. Stryk ut oljan ymnigt med pensel. Avsluta varje strykning med att vänta ca 30 minuter för att sedan torka bort överflödet med trasor. Viktigt här är att upprepa behandlingen 2-3 gånger så att träet blir mättat.

TRÄ INOMHUS: Det går utmärkt att behandla med impregneringsolja på trärena möbler. Det är dock oerhört viktigt om färgborttagningen skett med lut eller annan kemisk färgborttagningsmetod, att kontrollera att alla rester av medlet är borta. Minsta rest kan spoliera arbetet. Eventuella rester kan neutraliseras med ättikssprit blandat med vatten. Slipa gärna i den våta oljan för att få en fin yta.

Även köksbänkar och skärbrädor kan behandlas. Se till att alla ytor är rena och torra innan du börjar. Stryk på impregneringsoljan ymnigt med t.ex. en pensel. Vänta i 30 minuter och torka sedan noggrant av överflödet med en trasa. Om en blankare yta eftersträvas går det att polera ytan efter 24 timmar med kall olja på en trasa eller klut.

ROSTSKYDDSBEHANDLING: Grundning med impregneringsolja ger detaljer av järn ett gott grundskydd mot rost. Gör rent ytan ordentligt med t.ex. en stålborste, så att du får bort allt löst. Stryk på ett tunt lager med varm impregneringsolja.

TÄNK PÅ ATT alltid göra en provyta för att bedöma resultatet och att en burk från Kulturhantverkarna, ofta räcker till betydligt större yta än andra fabrikat. Titta alltid på etiketten, och gör sedan din priskalkyl.