



FASAD LINOLJEFÄRG VIT mfl.

LINOLJEFÄRG FASAD

Innehåller: Anpassad blandning av linoljor, pigment, balsamterpentin.

Torrvolymhalt: 98 %.

Åtgång: 1 liter räcker till 12-20 kvadratmeter beroende på underlaget.

Torktid: ca. 24-48 timmar.

Glans: ca 60. Kan mattas naturligt med tiden, gäller speciellt vid utomhusbruk och märks snabbare på mörka kulörer.

Densitet: ca 1,5 kg/l

Användes till: Kan användas till nästan samtliga målningsarbeten. Speciellt framtagen för att användas vid fasad och fönstermålning utomhus. Fäster dock ej på silikon. Rengöring av verktyg och händer sker enklast med såpa och vatten.

Kulör: Linoljefärg Fasad finns i vitt och ett antal standard kulörer enligt RAÄ, Riksantikvarieämbetets lista och kan beställas färdigblandad enligt deras färgkarta eller NCS.

ARBETSSÄTT vid fönstermålning:

1. Börja lossa glaset genom att ta bort kittet med t.ex. kittlampa. Ta bort all gammal färg och kitt. Gångjärn och beslag skrapas rena från allt löst sittande med en stålborste.
2. Grundoljning sker med impregneringsolja på alla ytor. Oljan kan användas både kall och varm. Man kan antingen använda sprutaggregat eller en naturhårspensel. För bästa resultat på obehandlat trä kan impregneringsoljan hettas upp till 130-150°C. Efter oljningen skall överflödet torkas av med bomullstrasor efter ca 30 minuter, OBS! oljiga trasor kan självantändas!
3. När oljningen har härdat ca 24 -48 timmar skall kvistar och kittfalsar shellackeras. Torktiden på detta är ca 20 minuter.
4. Lägg fönsterkitt i kittfalsen och tryck dit glaset så att överflödigt kitt kan tas bort. Använd ett linoljekitt eller lasil då linoljefärg inte fäster på t.ex. silikonkitt. Stifta glaset och sätt fast det med fönsterkitt.
5. Grundmåla en gång med linoljefärg Grund som ej skall spädas alt. Linoljefärg Fasad som spädes med 40% terpentin. Färgen ska målas en millimeter ut på glaset utanför kittfalsen om kittfalsen skulle släppa från glaset. Spackla med oljespackel om det behövs. Torktiden på detta är ca 24 timmar, snabbare om man har tillgång till torkrum.
6. När bågarna är torra mellanstryks de med färdigstrykningsfärg linoljefärg Klassisk invändigt och linoljefärg Fasad spädd ca 20% med terpentin utvändigt. Torktiden på detta är ca 24-48 timmar, snabbare om man har tillgång till torkrum. Tänk på att måla tunt. Fasad linoljefärg kräver något längre tid för att härda så dessa ytor bör hanteras med försiktighet.
7. När bågarna är torra slutstryks de med linoljefärg Klassisk invändigt och med linoljefärg Fasad utspädd utvändigt. Torktiden på detta är ca 24-48 timmar, snabbare om man har tillgång till torkrum. Tänk på att måla tunt. Den utvändiga färdigmålningen görs med fördel på plats.

ARBETSSÄTT vid fasadmålning:

1. Börja med att rengöra fasaden från smuts och mögel. Ta bort all gammal löstsittande färg. Eventuellt behandla med mögelhämmandemedel.
2. Grundbehandla trärena ytor en gång med Impregneringsolja och linoljefärg Fasad som späddes ca 40% med terpentin. Färgen ska målas tunt. Torktiden på detta är ca 24 timmar.
3. När ytan är torr sker mellanstrykning med linoljefärg Fasad spädd ca 20% med terpentin. Torktiden på detta är ca 24-48 timmar. Tänk på att måla tunt.
4. När ytan är torr slutstryks de med linoljefärg Fasad utspädd. Torktiden på detta är ca 24-48 timmar. Tänk på att måla tunt.

ALLMÄNT OM LINOLJEFÄRGSMÅLNING: Linoljefärg används vid målning såväl utom- som inomhus. Den kan användas på olika underlag som trä, glas, järn och puts, samt vid patentering av tidigare limfärgsmålade tak. Skaka alltid burken ordentligt innan användning.

Linoljefärg ger en tålig och hållbar yta. Linoljefärg är fotokromatisk, vilket innebär att den naturligt gulnar om den inte utsätts för ljus. Om du t.ex. målar inuti skåp med vit linoljefärg, kommer du att märka att den gulnar med tiden. Gulheten försvinner gradvis då ytan utsätts för ljus. Man bör också vara medveten om att linoljefärg blir mattare med tiden genom att oxidationen av ytan börjar direkt efter målning. Man kan därigenom på olika sidor av en fasad uppleva kulörskiftningar, speciellt på mörka färger.

BLANDA EJ OLIKA FABRIKAT: Blanda aldrig våra produkter med andra färgsystem! Det yttersta färgskiktet blir aldrig bättre än det innersta. Huvudregeln är att alltid måla med samma färgtyp som tidigare.

MÅLNINGEN: Underlaget ska vara rent och torrt. För rengöring av underlaget bör man borsta bort löst sittande smuts. Om ytan är kraftigt nedsmutsad eller fet rengör man med ett pH-neutralt medel. Man får aldrig använda alkaliska rengöringsmedel såsom soda, lut, ammoniak, målarvätt eller liknande. Målning utomhus ska inte utföras vid risk för dagg på ytorna, t.ex. morgon och kväll. Lufttemperaturen bör under hela dygnet ej understiga 10°C, helst över 15°C och den relativa luftfuktigheten bör ej överstiga 80%. Träets fuktkvot skall vara under 18%. Lägre temperatur och högre luftfuktighet ger längre torktider och ökar risken för ett dåligt resultat. Sugförmågan i trä kan variera och leda till att sugande delar upplevs mattare är icke sugande. Detta beror på att större mängd olja från färgen tränger in i de sugande delarna.

Målning i soligt väder går däremot bra. Penseln bör vara massiv och ha väl förankrade naturborst p.g.a. färgens viskositet och penseltrycket vid målningen. Var mycket noggrann med att röra upp färgen ordentligt från botten före användning, annars minskar täckförmågan och torktiden ökar. Man målar alltid i tunna lager.

Till eventuell spädning eller förtunning använd Kulturhantverkarnas terpentiner. Dock aldrig mer än ca. 10 % för linoljefärg Klassisk samt för linoljefärg Fasad som grundfärg ca 40 % och Linoljefärg Fasad som mellanstrykning ca 20%.

MÅLNINGSTEKNIK: Färgen påförs med hårt penseltryck. Stryk först i trädets längdriktning, därefter mot längdriktningen, för att slutligen stryka ut färgen i trädets längdriktning med lätt hand. Med detta förfaringssätt uppnår man en så jämnt och tunt utstruken yta som möjligt. Observera att med detta menas tunt utstruken färg, inte förtunnad struken färg. Pastösa färganstrykningar med tjocka färglager strider mot allt vad målningsteknik och erfarenhet säger.

TORKTIDER: Torktid vid 20°C ca. 24 timmar. Fasad linoljefärg tar något längre tid. Genomhärdad är inte ytan förrän efter flera dygn. Torkning i syrerik utomhusluft är alltid effektivare än inne vid samma

temperatur och luftfuktighet p.g.a. den högre syresättningen. Se därför till att ha högsta möjliga luftväxling vid inomhusmålning. Skulle torktiden vara längre kan man utgå från att färgen är för tjockt struken eller att temperaturen varit för låg.

MÅLNING PÅ TRÄRENA YTOR: Vid utomhusmålning kan det vara befogat att börja med att stryka ett lager Kulturhantverkarnas impregneringsolja, särskilt om träet är uttorkat. Torka av överskott.

Grundmåla en gång med Kulturhantverkarnas linoljefärg Grund. Grundfärg innehåller zinkvitt pigment, som är naturligt bakteriedödande och har en hämmande effekt på blånad och mögel. Grundfärgen skall normalt inte förtunnas, men det kan behövas ibland för att få rätt släpp i penseln i förhållande till underlaget, så det får du själv avgöra om det behövs.

Efter grundmålningen spacklar du där det behövs, men tänk på att små ojämnheter ger liv åt ytan. Utomhus spacklas större sprickor med linoljekitt, som sedan inte ska slipas, utan torkas av med en trasa indränkt med linolja. Rubba ytan med trasan och du får en nästan osynlig spackling.

Inomhus spacklas med inomhusspackel för att sedan slipas. De spacklade ytorna grundmålas ännu en gång för att slippa fläckighet i de kommande färglagren. Mellanstrykning. Spädning enligt ovan. Färdigstrykning likaså.

OMMÅLNING AV TIDIGARE MÅLAT TRÄ: I princip kan allt tidigare målat trä ommålas med linoljefärg, men glöm inte att ingen färg sitter bättre än det understa lagret. För bästa resultatet bör all gammal färg tas bort. Använd t.ex. färgskrapa med eller utan varmluftspistol.

Vi rekommenderar ej användning av kemiska färgborttagningsmedel eller sodatvättning då rester av sådan behandling kan vara svåra att få bort helt och då kan spoliera målningsarbetet. Grundmåla och slipa efter behov. Fortsätt arbetet enligt anvisningarna för målning av trärena ytor.

UNDERHÅLL AV LINOLJEFÄRGSMÅLAD YTA: Ett underhåll av linoljefärgsmålad yta behöver göras när färgen har åldrats så att man får pigment på fingrarna när man berör ytan.

Tiden för underhållsintervallet varierar från yta till yta. Gör då på följande sätt: ny olja påföres mycket tunt med en naturhårspensel eller natursvamp. Oljan kommer att göra så att ytan får tillbaka både glans och kulör i ursprungsskick.

Glansnedgången på linoljefärgade ytor är helt normalt och kommer ganska snart att uppträda på utsatta ytor.

Underhållet kan göras hur många gånger som helst utan att linoljefärgen påverkas negativt. Till underhållet används Kulturhantverkarnas impregneringsolja.

TÄNK PÅ ATT alltid göra en provyta för att bedöma resultatet och att en burk från Kulturhantverkarna Färg, ofta räcker till betydligt större yta än andra fabrikat. Titta alltid på etiketten och gör sedan din priskalkyl.